

Отзыв

на автореферат диссертации Мусоевой Шахнозы Юнусовны на тему «Диалог как компонент художественного текста (на материале художественной прозы Сотима Улугзода)», представленной по специальности 5.9.2 - Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература) (филологические науки)

Актуальность темы диссертационного исследования Ш.Ю. Мусоевой не вызывает сомнений.

В работе впервые предметом изучения стал один из интереснейших тем – роль и техника создания диалога в романе «Фирдоуси», драмах «Великий исцелитель», «Учёный Адхам и другие», «Восэ», комедии «Лучистый жемчуг» Сотима Улугзода.

Диссертация состоит из введения, двух глав, выводов, заключения и библиографии.

Несомненным достоинством работы является то, что ее автор помимо роли диалога в художественном тексте принимает во внимание также исторический контекст, учитывая все те факторы общественного и культурного процесса, которые оказывали влияние на исследуемые произведения.

Ценным с научной точки зрения представляется пристальное внимание автора к проблеме диалога с литературоведческой точки зрения, как в эстетическом, культурологическом, психологическом, так и философском аспекте, исследована поэтика диалога в творчестве Сотима Улугзода – первое исследование художественного диалога проводится на основе филологического анализа текста, включающего, помимо литературоведческого и стилистического анализа текста и лингвистический анализ языковых средств с учетом творческого метода и индивидуального стиля автора на материале прозы С. Улугзода исследована роль и техника диалога в романе «Фирдоуси», драмах «Великий исцелитель», «Учёный Адхам и другие», «Восэ», комедии «Лучистый жемчуг» Сотима Улугзода.

К ценным результатам исследования относятся также выводы относительно своеобразия диалогов и роли конфликтного диалога в логике развития в романе «Фирдоуси» С. Улугзода, стилистических особенностей диалогической речи в драме, специфики речи в комедии.

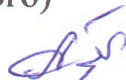
Следует отметить, что характер и методика изучения привлеченных теоретических и практических материалов свидетельствуют о высоком профессионализме автора диссертации.

Достоверность полученных результатов подтверждена фактическими данными текстологического анализа большого количества художественных материалов.

Наблюдения и выводы Ш.Ю. Мусоевой, сформулированные в положениях, выносимых на защиту, вполне убедительны. Они представляют теоретическую и практическую ценность для дальнейших научных разработок в области изучения теории литературы и могут быть использованы при подготовке специальных курсов и учебных пособий по истории отечественной словесности для студентов высшей школы.

Содержание автореферата кандидатской диссертации Ш.Ю. Мусоевой «Диалог как компонент художественного текста (на материале художественной прозы Сотима Улугзода)» позволяет сделать вывод о том, что она представляет собой завершенное научно-квалификационное исследование по актуальной теме и соответствует требованиям п. 9 Положения о присуждении ученых степеней, а автор работы заслуживает присуждения искомой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.2 - Литература народов мира (персидская литература, таджикская литература) (филологические науки)

Кандидат филологических наук,
доцент кафедры мировой литературы
Российско-Таджикского (Славянского)
университета



Аминов Азим Садыкович

Адрес: 734025, РТ, г. Душанбе, ул. М. Турсунзаде, 30; Эл. почта:
Azim.aminov@mail.ru; Моб. тел.: 91 9721550

Подпись Аминова А.С. заверяю
Начальник УК Российско-Таджикского (Славянского)
университета

Исмаилова М.

29. 05.2026 г.

